Департамент образования Томской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Томский коммунально-строительный техникум»

Рассмотрен
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от «31» марта 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности 54.02.01
«Дизайн (по отраслям)»

Томск, 2025 г.

Фонд оценочных средств общеобразовательной дисциплины базового уровня ОДБ.01 ЛИТЕРАТУРА разработан на основе программы учебной дисциплины по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Организация – разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский коммунально - строительный техникум»

Разработчик:

ОГБПОУ «ТКСТ»	преподаватель	Ю.Н.Дунай
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕН И РЕКОМЕНДОВАН К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

\

Общие положения.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).
Фонд оценочных средств направлен на проверку знаний:
- норм и правил русского языка;
- норм речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Фонд оценочных средств направлен на проверку умений:
− владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
− уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
− применять навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
− уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
− уметь извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Фонд оценочных средств направлен на формирование ОК:
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

Раздел 1. Язык и речь

Тест по русскому языку

В каком слове все согласные звуки мягкие?

A. Цель
B. Жилище
C. Смеяться
D. Сияние

1В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

A. н**А**верх
B. клял**А**сь
C. отр**О**чество
D. с**О**зыв

2Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

A. Пара туфель
B. Несколько полотенец
C. Опытные доктора
D. Около пятиста километров

3Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Услышав печальную музыку,**

A. … мне стало грустно
B. … я погрузился в воспоминания
C. … она меня расстроила
D. … слезы брызнули из глаз

4Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

A. Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
B. Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
C. Благодаря искусства Микеланджело, современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
D. Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

5Сколько грамматических основ в предложении: **Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, наши представления о прошлом во многом изменились.**

A. пять B. две C. три D. четыре

6Укажите верную характеристику предложения: **Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.**

A. Сложноподчинённое
B. Сложносочинённое
C. Сложное бессоюзное
D. Простое с однородными членами

7 Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предыдущего предложения

A. Действительное причастие
B. Страдательное причастие
C. Прилагательное
D. Деепричастие

8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

A. Переплётчик
B. Выдёргивая
C. Избегающий

D. Воспитатели

9В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

A. разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
B. доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
C. выч..слить, д..апазон, изб..рательный
D. чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский

10В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

A. пре..почтение, о..бросить
B. бе..болезненно, бе..культурный
C. пр..сечь, непр..хотливо
D. дез..нтеграция, мед..нститут

11В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

A. усво..шь, независ..мый
B. брос..шь, подозрева..мый
C. встрет..шь, расходу..мые
D. постав..шь, пригрева..мое

12В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

A. налаж…вать
B. сбивч…вый
C. откле…ваться
D. стержн…вой

1) A, B, D 2) A, B, C 3) C, D 4) A, C, D

14. В каком слове пишется НН?

A. земля…ой пол
B. огне…ые языки
C. беше…ый порыв
D. ветре…ый день

15. В каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно?

A. (не)доумевая, (не)красивый
B. (не)брежный, (не)увидел
C. (не)кто, нисколько (не)смешно
D. (не)широкий, а узкий; (не)написан

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	B	D	B	C	D	A	C	A	C	C	A	2	C	A

Оценка «2» - менее 7 баллов;
Оценка «3» - 8 - 10 баллов;
Оценка «4» - 11- 13 баллов;
Оценка «5» - 14 - 15 баллов

Раздел 2. Фонетика, морфемика, морфология и орфография.

Критерии оценивания письменных работ.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется, когда допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется, когда допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее ¾ задания.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Фонетический анализ текста.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки

В зависимости от назн…чения …дания подра…деляют на гр…жданские, промышленные и сельскохозяйственные.
К гр…жданским …даниям **относят** …дания, предназначенные для обслуж…вания бытовых и общественных потребностей людей. Эти …дания ра…деляют на ж…лые (д…ма, **общеж…тия**) и общественные (административные, учебные, торговые, учреждения …дравоохр…нения и др.). Ж…лые …дания предназнач…ют(?)ся для постоянного или временного пребывания людей. Общественные …дания предназнач…ют(?)ся для осущ…ствления в них определённых функциональных процессов, связанных с образованием, …дравоохр…нением, отдыхом и т.п.
Промышленные …дания (заводы, фабрики, электростанции) предназнач…ют(?)ся для осущ…ствления в них производственных процессов.
К сельскохозяйственным …даниям относят ж…вотноводческие стр…ения (птич(?)ники, конюшни, коровники, свинарники, т…плицы, овощехранилища и др.).
Гражданские …дания, во…водимые обыч(?)но по типовым проектам, называют …даниями массового стр…ительства. К ним относят ж…лые д…ма, ясли и детские сады, школы, **неб…льшие** магазины и др.
В зависимости от мат…риала, из которого выполнены стены, …дания подра…д…ляют на кирпичные, бетонные, железобетонные, д…р…вянные, саманные и др.
По виду и ра…меру стр…ительных и…делий и способу вып…лнения стр…ительных работ ра…лич…ют …дания из мелких штуч(?)ных элементов, …борные из крупнора…мерных элементов – крупноблоч(?)ные и крупнопанельные, а также из **монолитного** железобетона.
Стены, перекрытия, покрытия, перегоро…ки, лес(?)ницы крупноблочных …даний монтируют из крупных блоков. Крупнопанельные здания монтируют из …борных крупнора…мерных плит (панелей). Из панелей собирают стены, перегоро…ки, перекрытия и др.
По этажности гражданские …дания подра…деляют на малоэтажные, многоэтажные, …дания повышенной этажности и высотные.
Конструктивной схемой …дания называют систему вертикальных (стены, ст…лбы) и гориз…нтальных (перекрытия, покрытия) элементов, которые воспринимают все нагру…ки на …дание и обеспечивают ему устойчивость.

Задание 1. Выполнить фонетический разбор выделенных слов.
Задание 2. Выписать из текста по 2 слова в которых:

Букв больше, чем звуков.
Звуков больше, чем букв.
Количество букв и звуков одинаково.
Задание 3. Выписать из текста слова, в которых:
все согласные звонкие
все согласные глухие
все согласные твёрдые
все согласные мягкие.
Задание 4. Выпишите из текста термины по специальности – словарные слова с непроверяемыми гласными и согласными.

Практическая работа «Безударная гласная в корне слова. Проверяемая согласная в корне слова. Роль буквы Ь».

Задание №1: Спишите, вставьте пропущенную букву, подберите и запишите рядом *проверочное слово.*

Изм…нение в расп…сании, творческое объед…нение, пок…залось, неув…даемая слава, об…зательная проверка, упл…тить, конкр…тизировать, пропол…скать бельё, пос…деть от горя, обн…вить программу, патри…тический вечер, опытный препод…ватель, скр…пить листы, скр…петь зубами, прийти об…зательно, прож…вать в городе, тщательно прож…вать, разм…гчить пластилин, пос…деть на скамейке, разв…вать науку, посв…тить фонариком, уд…вительный случай, густая л…ства, пол…скать к…тёнка, разв…ваться на в…тру.

Задание №2: Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, записывая проверочные слова. Графически обозначьте орфограмму «проверяемая согласная в корне слова».

1. Каштанка вышла из-под верстака, где она спала на стру...ках, сла...ко потянулась и вприпры…ку побежала за хозяином.
2. И ше...твуя важно, в спокойствии чинном, лоша...ку ведёт под уз...цы мужичок.
3. Лунные белые пятна впереме...ку с чёрными тенями ле…ко ползли по траве.
4. Здра…ствуй, племя младое, незнакомое! Не я увижу твой могучий по...ний воз?раст.
5. Я чу…ствовал, что напрас?но вышел на улицу и печально смотрел в беззвёз…ное чёрное небо.
6. Кожа скла...ками собралась на загри...ке бульдога, лапы напряглись перед решительным пры...ком.
7. Выпавший ночью снег, искрясь на со...нце, покрывал широкое пас...бище.

Задание 3. Выпишите из предложений слова с пропусками букв, объясните наличие или отсутствие буквы Ь.

1. Окна были открыты настеж… 2. И эта вещ… тоже моя. 3. Оркестр снова играл туш… 4. С трудом пять худых кляч… тащили наши повозки. 5. Ну если уж… тебе невтерпёж…, иди сам. 6. Ветер, ветер! Ты могуч… Ты гоняеш… стаи туч… 7. Что же это на свете делает…ся? 8. Вдруг её охватила сильная дрож… 9. Через час партизаны должны залеч… в болоте. 10. Вам обязательно следует береч…ся. 11. Но вот уже близок финиш… 12. Степная кабылица несётся вскач… 13. Ты очень похож… на моего друга. 14. Завтра обязательно пойдём купат…ся. 15. Куст смородины сплош… был усыпан крупными чёрными ягодами. 16.Ты всё ещё надееш…ся помирит…ся со мной? 17. Мне сегодня попался огромный лещ…!

Тест по разделу «Фонетика и орфоэпия».

I. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) оглавление
2) съесть
3) яблоко
4) надежда

II. В каком слове согласный звук перед Е произносится твёрдо?
1) компьютер
2) текст
3) крем

III. В каком ряду во всех словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) щ**А**вель, д**О**суг, **И**скра, шоф**Ё**р
2) доб**Ы**ты, эксп**Е**рт, алфав**И**т, обесп**Е**чение
3) катал**О**г, м**Ы**шление, ст**О**ляр, ср**Е**дства
4) крас**И**вее, кил**О**метр, к**У**хонный, т**О**рты

IV. В каком ряду во всех словах есть орфограмма «Безударная проверяемая гласная в корне слова»?
1) разв..вать (ум), р..цензия, крыж…вник
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, ж…вотное
3) выч..слить, про…снить (ситуацию), посв…тить (фонариком)
4) Соб…раться, пр…рода, ч…десный

V. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) Ч…до, ж…ри, щ…ка
2) бе..болезненно, бе…правный, ра…чудесный
3) Раз…грать, без…нтересно, роз…ск
4) Варе…ка, ко…ка, стру…ки

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1) Ж…зненный, ц…гейка, акац…я
2) Ц…ган, ш…рокий, меж…нститутский
3) Ц…линдр, на ц…почках, ц…рковой
4) Сестриц…н, революц…я, без…дейный

VI. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ы?
А. Вз…скать
Б. Вз…мать
В. Ц…кнуть
Г. Без…нтересный
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

VII. В каком ряду во всех словах пишется буква З?
1) …доровье, бе…злобный, ра…бежаться
2) …бежать, ра…грести, в…плакнуть
3) ….дача, бе…радостный, ра…сыпать
4) Во…кликнуть, и…пугать, ра…кричаться

Ключ

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
2	1	2	3	3	1	4	1

Критерии оценивания:
Оценка «2» - менее 4 правильных ответов
Оценка «3» - 5 правильных ответов;
Оценка «4» - 6-7 правильных ответов;
Оценка «5» - 8 правильных ответов

Практическая работа по теме «Морфемика и словообразование».

Задание 1*.В приведённых словах имеются омонимичные корни. Запишите слова, группируя их по значению корня, выделяя корни.*
А. Гористый, горчить, **горе**, **горб**, гордыня, **гора**, горемыка, пригоршня, горбиться, городской, **горсть,** пригорок, горевать, горбатый, пригорюниться, **гордый**, горный, **горький,** горсточка, пригород, возгордиться, горка, **город,** загородный, сгорбленный, городской, гордость.
Б. **Вода,** водитель, подводник, половодье, **водить**, подводить, заводной, обезвоженный, **завод,** заводь, водолаз, паводок, заводить, повозка, извозчик, водяной, вождение.
Подсказка: подбирайте однокоренные к выделенным словам.

Задание 2. *Спишите слова и выделите в них окончания. Одинаковые ли окончания в парах слов? Найдите и выпишите отдельно слова с нулевым окончанием и слова, не имеющие окончаний.*
Зодчий – синий, домом – пешком, поём – несём, смородина – прекрасна, белых – вовторых, больших – наших, коса – берёза, морей – воробей, привели – соловьи, гнездо – рано, увидев – напев, сидя – знамя.

Задание 3. *Запишите слова, выделите суффиксы. У всех ли слов это возможно?*
Горчичник, ельник, булавка, слонёнок, арбузище, готовность, сварщик, помощник, духовность, снежинка, бусина, вилка, горошек, чертёнок, древность, беседка.

Задание 4*. Образуйте от приведённых ниже слов новые слова при помощи данных приставок:*
без- (бес-), в- (во), вз- (вс)-, вне-, до-, за-, из- (ис-), меж-, между-, на-, над-, наи-, не-, недо-, о-, об-(обо-), от-, (ото-), пре-, при-, по-, под-(подо-), пред-, про-, раз- (рас-), с- (со-), сверх-, у-, через- (чрез-).
Голос, петь, чернеть, желтеть, интересный, лепить, весить, город, делать, водный, жать, срочный, полезный, сказать, водить, мирный, косить

Тест по разделу «Морфемика и словообразование»

1. В каком ряду во всех словах орфограмма «Чередование гласных в корне»?
    A. Растереть, единство, сгорел
    B. Заросли, выбирать, прикасаться
    C. Космос, озарить, замирать
    D. Зажигать, животное, бережок
2. Укажите, каким способом образовано слово **древность**
    A. Приставочный
    B. Суффиксальный
    C. Сложение
    D. Бессуффиксный
3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
    A. Переплётчик
    B. Выдёргивая
    C. Избегающий
    D. Воспитатели
4. Выберите слово, у которого **нет окончания.**
    A. Стекло

B. Облако
C. Надолго
D. Решето

5. В каком ряду все слова являются однокоренными?
   A. Вода, паводок, безводный
   B. Гора, горевать, гордый
   C. Издать, издавна, издалека
   D. Горсточка, горчить, горошек
6. В каком ряду во всех словах пишется буква И?
   A. Пр…мудрый, пр…ехать, пр…поднять
   B. Пр…ступник, пр…емник (традиций), пр…шить
   C. Пр…открыть, пр…града, пр…вязать
   D. Пр…морский, пр…строить, пр…нахмуриться
7. В каком ряду во всех словах пишется буква Ё?
   A. Сапож…к, щ…тка, творож…к
   B. Ч…рный, крыж…вник, отч…т
   C. Ж…лтый, ш…пот, испеч…т (торт)
   D. Врач…м, ш…рох, старич…к
8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
   A. русско (английский), электро (монтаж), самолёто (строение)
   B. двух (метровый), контр (адмирал), северо (западный)
   C. водо (напорный), сверх (чувствительный), крупно (масштабный)
   D. вице (адмиральский), ярко (алый), пол (лимона)

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8
B	B	A	C	A	D	C	D

Критерии оценивания:
Оценка «2» - менее 4 правильных ответов
Оценка «3» - 5 правильных ответов;
Оценка «4» - 6-7 правильных ответов;
Оценка «5» - 8 правильных ответов;

Тест по разделу «Лексика».

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в **переносном значении:**
   а) *золотой* медальон;
   б) *пустая* голова;
   в) *говор* ручья;
   г) *хвост* кометы;
   д) *быстрый* бег;
   е) *цветущий* сад.
2. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются **омонимами**:
   а) металлургический *завод* — *завод* часов;
   б) *тихий* голос — *тихая* погода;
   в) *кисть* рябины – малярная *кисть*
   г) счастливый *брак* — заводской *брак;*
   д) *корень* слова — *корень* растения;
   е) *мягкий* знак — *мягкий* климат.
3. Выберите исконно русские слова:
а) изба
б) тулуп
в) ласточка
г) бутерброд

д) телёнок
е) спорт

4. Укажите, какая из омонимичных форм использована во фразе: *Я, не жалея **мыла**, нос терпеливо **мыла***

а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

5. Найдите предложение с фразеологизмом:

а) Про таких людей моя бабушка говорит: «Мало каши ел»

б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам

в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.

г) Особенно вкусна пшённая каша, сваренная на молоке.

6. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке: Природой здесь нам суждено **в Европу прорубить окно.** (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) инверсия; в) метафора; г) сравнение

7. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие **антонимы** из правого столбика:

1) *бедная* растительность	а) зелёная; б) скромная; в) пышная;
2) *богатый* опыт	а) печальный; б) бедный; в) радостный;
3) *волшебный* голос	а) раздражающий; б) прекрасный; в) печальный;
4) *полный* ответ	а) пустой; б) частичный; в) жирный.

8. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется **антитеза.**

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф**.** Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. О, как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

Д. Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная… (Н.Некрасов)

9. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть	а) пальто; б) ребенка; в) на голову;
2) эффективная	а) микстура; б) походка; в) женщина;
3) дипломатическая	а) посылка; б) женщина; в) служба;

10. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) печалиться б) жалеть в) тосковать г) грустить

При решении данного тестового задания в вопросах 1, 2, 3, 8 нужно выбрать 3 варианта ответа; 4, 5, 6, 10 – 1 вариант ответа. В вопросах 7 и 9 каждой цифре соответствует буква. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.
ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б, в, г	а, г, д	а, в, д	а	а	в	1в, 2б, 3а, 4б	Б, В, Д	1б, 2а, 3в	б

Оценка «2» - менее 11 баллов;
Оценка «3» - 12 - 15 баллов;
Оценка «4» - 16 - 19 баллов;
Оценка «5» - 20-23 балла;

Игра-обобщение по некоторым разделам языка.

Группа делится на 5 команд, работу команд оценивает жюри, суммируя полученные баллы.
На фоне слайдовой презентации даются задания командам.

Раздел 1. Фонетика и орфоэпия.

Задание 1. На загадку дай отгадку (устно, сразу)
Угадайте слово, различающееся только твёрдым или мягким согласным звуком

1. Я с Л смягчённым – под землёй,
   Бываю каменный и бурый,
   А с твёрдым – в комнате любой,
   В геометрической фигуре (угол – уголь).
2. С твёрдой Л я на стене,
   Книга, например, на мне,
   Но как только Л смягчите,
   Сразу в танец превратите(полка – полька).
3. Вы в сказках обо мне читали:
   Меня и в землю зарывали,
   Но если Д в конце смягчить,
   Телегу можно мной грузить (клад – кладь)
4. Коль мягкий Н – я с ней дружу,
   За чистотой своей слежу,
   Но если твёрдым станет Н –
   Беру – и всласть варенье ем. (банка – банька)
5. Я с твёрдым Л в порту бываю,
   От волн я берег защищаю,
   Но с мягким Л она зато
   Испортит шубу и пальто (мол – моль).

Задание 2. Кто грамоте горазд, тому не пропасть (устно, 1 мин. на обдумывание).
Из трёх слов выбери лишнее по фонетическому принципу, объясни свой выбор.

1. Капюшон, плечом, крыжовник (плечом – О пишем в окончании после шипящих)
2. Ёлка, вьётся, несём (несём – Ё обозначает не 2 звука, а мягкость предшествующего согласного)
3. Теннис, теория, антенна (теория – Е обозначает мягкость предшествующего согласного)
4. Мель, день, ночь (ночь – Ь обозначает грамматический признак имени существительного)

5. Облака, вокзал, золото (вокзал – букву О нельзя проверить ударением)

Задание 3. Рапортовал, рапортовал да зарапортовался (устно, сразу).
Конкурс капитанов (представителей команд). Кто из них быстрей и чётче произнесёт скороговорку.

Скороговорки для капитанов:

Макака коалу в какао макала, коала какао лениво лакала.
Отворяй, Варвара, ворота, коли не враг за воротами, а недругу от ворот - поворот.
Клара у Карла украла кораллы, Карл у Клары украл кларнет.
Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать - зарапортовался.
Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Соньку в лоб, все - в сугроб.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Задание 4. Спрятанное слово. (4 минуты)
Разгадайте кроссворд, в выделенном вертикальном столбце прочитаете общее название этих слов. (Омонимы). Оценивается и правописание!

Отгадайте кроссворд.

1				
2				
3				
4				
5				
6				

1. А) Синоним слова плохой. Б) Антоним слова упитанный.
2. А) Последовательный ряд музыкальных звуков (до, ре, ми, фа, соль). Б) Название третьей буквы греческого алфавита.
3. А) Покрытая льдом площадка. Б) Машина для укладки асфальта.
4. А) Верхняя, ветвистая часть дерева. Б) Денежная единица некоторых европейских стран.
5. А) Морское млекопитающее с ценным мехом. Б) Уменьшительно-ласкательная форма существительного кот.
6. А) Продукты, идущие в пищу животным. Б) Задняя часть судна.

Задание 5. Коротко, но ясно (устно, сразу).
Узнайте зашифрованный в рисунке фразеологизм, объясните его значение

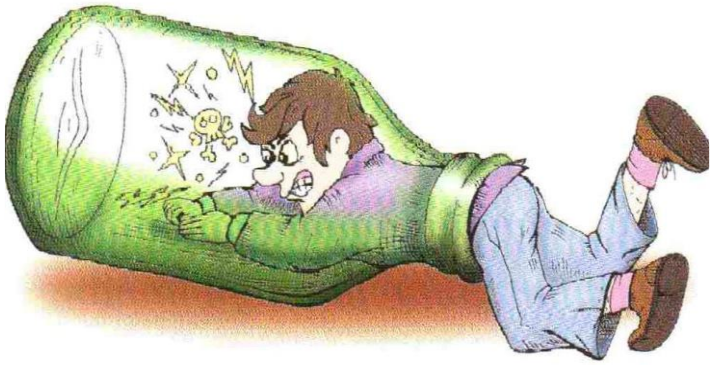

Рис. 1.
*«**Лезть в бутылку»*** означает раздражаться, сердиться, возмущаться, обычно по пустякам.

Рис. 2. «Пуд соли съесть» — хорошо знать кого-либо. Ведь чтобы съесть 16 килограмм соли, понадобится огромное количество времени совместного проживания.

Рис. 3. «Дело в шляпе» - всё в порядке. Об успешном завершении, исходе чего-либо. Важные бумаги, или, как их раньше называли, дела, почтальоны раньше зашивали под подкладку шляпы или шапки. Отсюда и возникло выражение — «дело в шляпе».

Рис. 4. «Бить баклуши» - бездельничать. Считалось, что самое лёгкое в изготовлении деревянной ложки – топором отрубить деревянную заготовку (баклушу).

Рис. 5. «Брать (взять) быка за рога» - резко, смело начать какую-нибудь работу.

Задание 6. Мудрено сотворено. (5 минут)
Используя буквы данного слова, составьте и запишите как можно больше слов. (Все слова должны быть нарицательными именами существительными). Оценивается и правописание!
Слова для команд:
пунктуация, грамматика, активность, республика, устроитель

Раздел 3. Морфемика.

Задание 7. Шевели мозговой извилиной. (3 минуты)
Отгадайте шараду, найди по частям спрятанное слово

1. Корень извлечь из НАЧИНКИ несложно,
   Приставка в СОСУДЕ хранится надёжно,
   Суффикс в ГУДЕНИИ ясно услышишь,
   Вместе – на темы различные пишешь (сочинение).
2. В СПИСКЕ вы мой обнаружите корень,
   Суффикс в СОБРАНИИ встретите вскоре,
   В слове РАССКАЗ вы приставку найдёте,
   В целом по мне на уроки пойдёте (расписание).
3. Мой корень – **родственник** СРАЖЕНЬЮ,
   Приставка в слове ЗАЯВЛЕНЬЕ,
   В НАБОРЩИКЕ есть суффикс мой,
   А весь – тружусь я под землёй (забойщик).
4. Корнем с ДОРОГОЙ **роднится**,
   В СБОРЕ приставка таится,
   Суффикс как в слове ДНЕВНИК
   Целым же в космос проник (спутник)
5. Мой корень в ПРОСЬБЕ заключен
   (в ней он озвучен и смягчен);
   приставка - в ВОПЛОЩЕНЬЕ где-то,
   на целое - все ждут ответа (вопрос).

Задание 8. У кого хвост длиннее? (5 минут)

Образуйте от слов с непроизводной основой наибольшее количество родственных слов (учитывая и сложные слова). Оценивается и правописание!
Слова для команд:
Вода, мир, труд, дом, лес

Задание 9. Не учась и лаптя не сплетёшь. (5 минут)
Соберите из частей сложные слова (слова разрезаны на 2 части)
Свиноферма, животновод, мухобойка, вертихвостка, людоед, горемыка, белоручка, скороварка, мореплаватель, железнодорожник.

5. **Рефлексия (подведение итогов)**

Подсчёт набранных командами баллов, оценивание работы команд и отдельных игроков, выставление оценок.

Критерии оценивания

№ задания	Время (максимальное)	Максимальное количество баллов	Баллы за задание.
Задание 1. На загадку дай отгадку.	Ответ сразу	1 балл	
Задание 2. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	Ответ сразу	3 балла	
Задание 3. Рапортовал, рапортовал, да зарапортовался	Ответ сразу	3 балла	
Задание 4. Спрятанное слово	4 минуты	4 балла	
Задание 5 Коротко, но ясно	Ответ сразу	3 балла + балл за объяснение значения фразеологизма	
Задание 6. Мудрено сотворено	5 минут	за каждое правильное слово 1 балл.	
Задание 7. Шевели мозговой извилиной	3 минуты	2 балла	
Задание 8. У кого хвост длиннее	5 минут	за каждое однокоренное слово 1 балл.	
Задание 9. Не учась и лаптя не сплетёшь	5 минут	3 балла	

Общее кол-во баллов за конкурс_____

Примечания:

1. Команда, правильно выполнившая задания 4, 7, 9 первой, получает 2 дополнительных балла (в каждом задании).
2. Команда, подобравшая наибольшее количество слов в заданиях 6 и 8 получает 2 дополнительных балла(в каждом задании).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Задание 1. От данных существительных образуйте и запишите имена прилагательные, выделите суффиксы*, при помощи которых они образованы.* Определите и подпишите разряд полученных прилагательных *(качественное, относительное, притяжательное)*
Жемчуг, серебро, мама, революция, пират, доверие, яблоня, дождь, туман, сосна, интерес, журавль, глина, скрип, яблоко, медведь, декабрь, вкус, кожа, змея, тоска, стекло, отечество.

Задание 2. Спишите текст, вставляя нужные прилагательные (смотри слова для справок), согласуя их с именами существительными в роде, числе и падеже.
День удался на славу. … тюльпаны навытяжку стояли на своих стеблях, подобно …шеренгам солдат, и задорно поглядывали на розы, говоря: «Теперь и мы не хуже!» Вокруг порхали … бабочки с … пыльцой на крылышках и не пропускали ни одного цветка. … ящерки вылезли из расщелин стены и грелись в … … блеске солнца. Плоды гранатов, лопаясь от зноя, обнажали свои кровоточащие … сердца. Магнолии раскрыли свои цветы, словно выточенные из … кости, и наполнили воздух … … ароматом.
<u>Слова для справок</u>: изумрудный, слоновый, ослепительный, пурпурный, золотистый, дли(н, нн)ый, фиолетовый, сладос(?)ный, красный.

*Задание 3. Образуйте и запишите **<u>простую форму</u>** сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (не забываем про чередование согласных в корне)*

Близкий, богатый, звонкий, короткий, красивый, лёгкий, простой, редкий, сладкий, строгий, тихий, толстый, чистый, широкий.

Образец: высокий – выШЕ, высочАЙШий

Задание 4. Спишите, выбирая слитное или дефисное написание.

Бледно (розовый), дерево (обрабатывающий), русско (немецкий), бледно (лицый), средне (вековый), сельско (хозяйственный), северо (западный), море (ходный), жилищно (коммунальный), научно (исследовательский), тёмно (волосый), железо (бетонный), право (фланговый), ярко (алый), сердечно (сосудистый), тёмно (бордовый), стале (литейный), мало (знакомый), жемчужно (серый), длинно (ногий), юго (восточный), железно (дорожный).

Тест по теме «Правописание наречий»

1. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?
   A. вправ... , издалек…, надолг…
   B. сначал... , досух…, снов…
   C. занов... , неспрост…, умел…
   D. запрост..., докрасн…, направ…
2. В каком ряду все **наречия** пишутся через дефис?
   A. в...третьих, когда…нибудь, мало…помалу
   B. в...трое, по…птичьи, на…троих
   C. в...догонку, на…отмашь, в…пятых
   D. на…взничь, в…верху, не…подалёку
3. В каком ряду все **слова** пишутся через дефис?
   A. по… твоему совету, по…зимнему пути, по …пустому дому
   B. сделать по…твоему, в…десятых числах месяца, одет по…зимнему

C. кофе по…турецки, едва…едва дышать, свистел по…птичьи
D. запел по…соловьиному, по…вашему мнению, работать по…меньше

4. В каком ряду все **слова** пишутся раздельно?
A. на…скаку, без…устали, до…отвала
B. по...переменно, без…удержу, на…вскидку
C. с...боку, с…налёту, на…взничь
D. в... одиночку, в…крутую, с…молоду

5. В каком ряду все **наречия** пишутся раздельно?
A. в...двое, на…всегда, в…далеке
B. по...одиночке, без…толку, на …виду
C. во...время (сделать), в…одиночку, с…ходу
D. на...лету, в…отместку, под…мышки

6. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
A. во…время войны, по...зимнему лесу, в…чистую тетрадь
B. проиграл в…чистую, пришёл во…время, сердился по…пустому
C. поговорить в…открытую, сидеть на…верху, упал за…мертво
D. в…открытую дверь, на…верху крыши, пересчитать в…ручную

7. В каком ряду все **слова** пишутся слитно?
A. играть в...открытую, встать в…плотную, прийти в…первые
B. сделано на...совесть, в…первые дни, говорить в…прямую
C. в...последствии, выучить на…зубок, жить в…далеке
D. кофе по...турецки, в…прямую линию, в…первые дни

8. В каком варианте наречие пишется слитно?
A. говорить на...чистоту
B. поднять на...смех
C. работать на...износ
D. решить по...своему

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8
B	A	C	A	D	A	C	A

Критерии оценивания:
Оценка «2» - менее 4 правильных ответов
Оценка «3» - 5 правильных ответов;
Оценка «4» - 6-7 правильных ответов;
Оценка «5» - 8 правильных ответов;

Тест по разделу «Морфология»

1. Выберите словосочетания, где выделенные слова - имена существительные:
а) **в *течении*** ручья
б) ***вследствие*** непогоды
в) ***кто-то*** неизвестный
г) ***рабочий*** человек
д) простой ***рабочий***
е) **в *следствии*** по делу

2. Выберите словосочетания, где выделенные слова - глаголы:
а) ***говорить*** шёпотом
б) ***помочь*** человеку
в) ***тоскуя*** о доме
г) ***оставьте*** в покое
д) ***выученный*** урок
е) окна ***закрыты***

3. Выберите словосочетания, где выделенные слова - причастия:
а) ***рисующий*** ребёнок
б) ***солёные*** огурцы
в) ***закопанные*** сокровища
г) ***информационная*** лента
д) ***железобетонные*** конструкции
е) ***выстиранное*** бельё

4. Выберите словосочетания, где выделенные слова - имена прилагательные:
   а) ***зелёные*** посадки б) ***забитые*** сваи
   в) ***песчаный*** берег г) ***силикатный*** кирпич
   д) ***проверенная*** тетрадь е) ***сияющая*** красота
5. Выберите словосочетания, где выделенные слова - наречия:
   а) поступил ***продуманно*** б) предложение ***продумано***
   в) ***в открытую*** дверь г) ***никем*** не понятый
   д) ***никогда*** не сдавайся е) сражаться ***в открытую***
6. Найдите **ошибки** в образовании формы Р.п. мн. ч. существительных:
   а) килограмм ананасов б) трое северянинов
   в) нет патиссонов г) десять курей
   д) несколько полений е) пара серёг
1. Укажите **примеры с ошибками** в употреблении числительных
   а) с трёхстами рублями б) четверых девушек
   в) о полтораста стульях г) с обоими друзьями
   д) о семистах спортсменах е) пятьюдесятью рублями
2. Найдите, в каких предложениях допущены **грамматические ошибки**, связанные с образованием форм местоимений.
   а) Я очень соскучился за тобой.
   б) Все согласились с тем, что ихний доклад был намного интереснее.
   в) Казалось, что у них никогда не бывает плохого настроения.
   г) Мне перед ими было очень стыдно.
   д) С её сестрой мы давно знакомы.
3. В каких причастиях нужно вставить суффикс -ящ-?
   а) стро…щееся здание б) осыпа…щиеся листья
   в) стел…щаяся трава г) вид…щий издалека
   д) мысл…щий человек е) ла…щая собака
10. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.**
   А) (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ всего разговора сестра улыбнулась один раз, (ЗА) ТО её улыбка поразила всех.
   Б) И, как известно, (ПО) ЭТОМУ в природе нет ничего, ЧТО (БЫ) не дышало любовью.
   В) Этот (С) ВИДУ тихий и скромный человек (В) ПОСЛЕДСТВИИ проявил себя как настоящий герой.
   Г) Я ТО (ЖЕ) опустил руку в ручей, (ПРИ) ЧЁМ вода показалась мне ледяной.
   Д) (ОТ) ЧЕГО люди не летают ТАК (ЖЕ), как птицы?
11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
а) ненавид…т, тревож…т, о посещени… лекци…в планетарии…
б) из дальн…й командировк…, танц…вал, ищ…т на полк…
в) услыш…т, в син…м неб…, повес…л на перекладин…
г) дремл…т, разве…т, о свеж…м воздух…, раста…т

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишутся -НН-?
а) стари..ный, серебрян…ый, ветрен…ый
б) витами…ный, карма…ный, глинян…ый
в) мысле…ный, дикови...ный, курин…ый
г) дли...ный, бли...ный, революцион…ый

13. В какой строке все слова пишутся через дефис?
 а) когда (нибудь), кого(то), ярко(синий), (по) домашнему
 б) кое (кого), в (открытую), железно (дорожный), (в) крутую
 в) откуда (то), (кое) с кем, во (вторых), какой (то)

г) чьего (то), как (будто), по (зимнему), (ни) кто

14. В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно?

а) (не)высокие горы; (не)большой, а маленький дом; (не) ряшливая одежда

б) (не)широкая, но глубокая река; (не) навидит ложь; (не) изученное животное

в) (не) брежная запись; (не) хотел идти; (не) глядя по сторонам

г) явная (не) лепица; (не) решительность, а робость; (не) сломан

15 . Найдите **ошибку** в определении разряда местоимения.

а) этот (указательное)

б) несколько (неопределённое)

в) себя (возвратное)

г) самый (отриц.)

При решении данного тестового задания в вопросах с 1 по 9 нужно выбрать 3 варианта ответа;

В вопросах с 10 по 15 – 1 вариант ответа. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а, д, е	а, б, г	а, в, е	а, в, г	а, д, е	б, г, д	а, б, в	а, б, г	а, г, д	г	а	г	а	б	г

Оценка «2» - менее 16 баллов;

Оценка «3» - 16-22 балла;

Оценка «4» - 23-28 баллов;

Оценка «5» - 29-33 балла;

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Практическая работа по теме «Словосочетание»

Упражнение 1.

Выпишите из приведённых ниже предложений <u>все возможные словосочетания</u>, определите вид связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)

Пример: во рву некошеном – согласование.

1. Под насыпью во рву (не) кошенном лежит и смотр…т, как живая, в цв…тном платке, на косы брошенном, красивая и молодая.
2. Дробясь о гранитные ваши колени, я с каждой в…лной воскресаю.
3. Мы живём, под собою (не) чуя страны, наши речи за десять шагов (не) слышны.
4. Я пойду за д…рожным курганом дорогого гостя встр…чать.
5. А я вам открыл столько стихов шкатулок, я, бе…це(н,нн)ых слов мот и транжир.

Упражнение 2.

Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и запишите их в таком порядке: а) словосочетания с согласованием, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.

Пример: в последнюю минуту - согласование

В (последний) минуту, соб…раться (наспех), пр…соед…ниться к (группа), знакомы (издавн…), радоват(?)ся (пригл…шение), узнать о (м…ршрут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) предупреждение, дневник (п…ход), научит(?)ся (грести), (свежий) мозоль, (модный) кеды, идти (пр…храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы, (наш) правила.

Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки. Поставьте зависимое слово в нужном падеже, если необходимо, используйте предлоги.

Пример: примириться с недостатками.
Пр…пятствовать (развитие), пр…мириться (недостатки), отчитаться (работа), приветствовать (победитель), поздравить (награда), укл…ниться (ответ), разоч…роваться (профессия), убедиться (правота), тревожиться (мама), уд…лять вн…мание (девушка), предостеречь (опасность), предупредить (контрольная), вера (победа), упл…тить (проезд), опл…тить (покупка), скучать (ты), свойственный (человек), хар…ктерный (местность)

Упражнение 4.
Спишите предложения, исправляя ошибки, вызванные нарушением норм согласования и управления в словосочетаниях.

1. Я серьёзно задумался о проблеме поступления в институт.
2. Она спокойно одела пальто и шапку и вышла из квартиры.
3. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
4. Заведующий в лаборатории отправил лаборанта на склад реактивов.
5. Этот журналист непримирим для всех чиновников-взяточников.
6. Молодые хоккеисты были разочарованы в результатах первой встречи.

Практическая работа по теме «Однородные члены предложения»

Упражнение 1
Нарисуйте схемы, расставьте в них необходимые знаки препинания, к каждой схеме составьте и запишите предложение.

1. [О О и О].
2. [О и О и О и О].
3. [О О О О].
4. [не только О но и О]
5. [как О так и О].
6. [О О О О] .
7. [О О О О] .

Упражнение 2.
Спишите текст, вставляя в него обобщающие слова при однородных членах на месте многоточий. Расставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Русские реки.

Друзья, погл…дите на карту нашей страны. Сколько на ней извилистых дли…ых рек больших озер! Через просторные степи через зеленую тайгу через холодную бе…листную тундру ... прол…жили свой путь реки. Бе…численное множество ... малых рек речушек маленьких лесных ручейков прозрачных озер ра…бросано по великим просторам нашей страны.

В древности плыли груженные товарами корабли по … по серебря…ому Днепру по широкой красавице Волге по пусты…ым северным рекам. Медом хлебом рыбой солью драгоце…ыми редкос…ными мехами ... торг…вали русские люди в глубокой старине. На берегах рек возникли … Киев и Новгород Псков и Москва.

Слова для справок: первые русские города, всюду, водоёмы, разнообразные товары, водные дороги.
Подчеркните в получившемся тексте однородные члены, составьте схемы.

Практическая работа по теме «Вводные конструкции»

Упражнение 1.
Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя пропущенные знаки препинания. В каких предложениях выделенные слова будут являться вводными, а в каких членами пред-

ложения? Определите и запишите значение вводных конструкций. Подчеркните похожие слова как члены предложения.

1. **Бывало** грус…но им, а скуч(?)но не бывало. Иван Иванович **бывало** прежде всего зайдет в к…нюшню.
2. **Напротив** эти новые ж…вописные места и предметы ост…навливают и развл…кают мое вн…мание. Он сел **напротив** Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица.
3. **Вообще** это произв…дение кажется вполне совреме(н,нн)ым. Мне **вообще** не хотелось пр…езжать сюда.
4. В Крым **вероятно** попаду я нескоро, не тян…т. Это событие вполне **вероятно.**
5. **Кажет(?)ся** я пр…шёл (не) вовремя. Он **кажет(?)ся** совсем ра(с, сс)троенным.
6. К…роткие вол…сы его **очевидно** только что были причесаны. **Было очевидно** что его н…сколько не интер…совала личность Балашова.
7. **По его словам** нельзя было догадат(?)ся о его настр…ении. **По его словам** птицы любят двигат(?)ся против ветра.
8. Ваше право на доп…лнительный отпуск **бе(с, сс)порно**. Самым красивым растением в долине был **бе(с, сс)порно** амурский виноград.
9. Он спокойно м…лчал... И м…лчать **таким образом** он мог н…сколько ч…сов. **Таким образом** к художестве(н, нн)ой лит…ратуре Писарев про…влял выс…чайшую требовательность.
10. Вдруг **к нашей радости** на гор…зонте мы увид…ли большой корабль. **Нашей радости** не было предела, когда приехала бабушка.
11. Я **зна…те** уже вышел из этого возраста. Что вы **зна…те** о парт…занке Зое Космодемьянской?
12. **Может быть** вы совершили благ…родный поступок, но потеряли близк…го ч…ловека. Эта в…личина **может быть** постоянной.

Упражнение 2.

Составьте по 2 предложения с вводными конструкциями на все их значения:

Уверенность или неуверенность (достоверность информации);
Эмоциональная оценка сообщаемого;
Источник сообщения;
Порядок мыслей и отношения между ними;
Способ оформления мыслей;
Призыв к собеседнику.

Синтаксический разбор текста.

(Специальность 54.02.01. «Дизайн (по отраслям))

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Во…никновение стиля модерн в архитектур… и прикладном искусств… связано с основанием общества «Искусство и ремесло» влияние которого ра…пространилось по всем странам Европы. 2. Метод модерна во многом основывался на теоретических позициях выдвинутых ещё в сер…дине 19 века английскими художниками и те…ретиками Д. Рескиным и У. Моррисом. 3. Они видели одну из причин упадка искусства в маши(н, нн)ом обе…личивании продукции потер… вкуса и мастерства. 4. Стремясь к возрождению народного мастерства Уильям Моррис организовал мастерскую для изготовления мебели и предметов обихода противопоставив творческий ремесле(н,нн)ый труд маши(н, нн)ому производству. 5. Идеи народного мастерства вдохновили и архитектора Ф. Уэбба построившего для Морриса особняк «Ред-хаус» - один из первых примеров в котором функциональные особенности здания обусловили общую композицию. 6. Вместо традицио(н, нн)ого декора стен он применил простую кирпичную облицовку. 7. Плавные линии наро-

читая асимметрия общая живописность противопоставлялись академизму декоративных композиций.
8. Дв…жение «Искусства и ремесла» (не) сомненно достигло своей вершины в архитектур… и прикладном искусстве работами Ч. Макинтоша проповедовавшего в английской архитектуре новую конструктивную эстетику близкую модерну 20 века.
9. Наиболее широкое распространение этот стиль получил во Франции Бельгии и Голландии.10. Идеологами нового стиля в архитектур… были Б. Орта и бельгиец Ван де Вельде работавший в Германии. 11. Вельде проектировал почти всё что окружает человека – от интерьеров до украшений. 12. Он был пристрастен к созданию насыщенной богатой формы к закруглению её элементов и плавным кривым.

1. *Найдите в предложениях с 7 по 10 предложение с составным именным сказуемым, укажите номер.*
2. *Найдите в предложениях с 1 по 4 сложноподчинённое предложение, укажите номер.*
3. *Из предложения 12 выпишите все словосочетания (3) со способом связи согласование.*
4. *Среди предложений 3 абзаца найдите предложение с обособленным определением, укажите номер.*
5. *Составьте схему предложения 3, объясняя постановку знаков препинания.*
6. *Найдите в тексте предложение по его характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, двусоставное, осложнённое двумя обособленными обстоятельствами. Укажите номер.*
7. *Среди предложений 2-3 абзацев найдите предложение с вводным словом, выпишите его, укажите его значение.*

Раздел 4.

Практическая работа «Текст».

Прочитайте предложения. Спишите их, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания ***<u>в таком порядке, чтобы получился связный текст.</u>*** *Озаглавьте полученный текст, определите его стиль и тему.*

1. На бюро выл…женном перламутровой м…заикой которая м…стами уже выпала л…жало множество всякой всячины куча и…писа…ых бумажек какая (то) стари…ая книга в кожа…ом переплёте два пера запачка…ых ч…рнилами.
2. В ряд с ними занимала (пол)стены огромная поч…рневшая к…ртина написа…ая масля…ыми красками из…бражавшая цв…ты фрукты ра…реза…ый арбуз кабанью морду и утку.
3. Он в…тупил в тёмные ш…рокие сени от которых подуло хол…дом, как из погреба
4. Отв…рив эту дверь он оч…тился на свету и был поражён представшим бе…порядком.
5. В углу комнаты была навалена куча того что (не)достойно было л…жать на столах.
6. Из с…ней он попал в комн…ту тоже тёмную (чуть)чуть оз…рённую светом выходившим из (под) широкой щели внизу дв…ри.
7. Казалось (как) будто в доме происх…дило мытьё полов и сюда на время нагром…здили всю мебель.
8. (Ни)как нельзя было бы сказать что в комн…те обитает ж…вое сущ…ство если бы не во…вещал его присутствие старый поноше…ый колпак л…жавший на столе.
9. На одном столе ст…ял даже слома…ый стул и рядом с ним часы с остановивш…мся маятником к которому паук уже пр…ладил паутину.
10. По стенам навешано было весьма тесно и бе…толково (не)сколько картин.
11. Тут же ст…ял пр…слоненный боком к стене шкаф со стари…ым сер…бром графинчиками и китайским фарфором.

12. С сер…дины потолка в…села люстра в холстинном мешке от пыли ставшая похожей на ш…лковый кокон.

В каком предложении заключена главная мысль текста?
Определите, какие предложения в полученном тексте связаны между собой цепной связью, а какие – параллельной
.

Практическая работа «Стили речи»

Задание 1. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания, выпишите их по группам. Составьте с ними 5 предложений различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, электрическая цепь, защищать природу, растянулся на лавке, по истечении срока.

Задание 2. Прочитайте текст. Дайте развёрнутую характеристику стиля. Выпишите слова-термины, письменно объясните их значение.

Изделия (мебель, сантехника и сантехническое оборудование и т.д.) связаны с функциональными проблемами через работу конструкции, через рабочий механизм машины или устройство прибора. Этот рабочий механизм, это устройство выводят нас на объёмно-пространственную структуру изделия одновременно с выявлением его тектонических особенностей.

Понятия, связанные с описанием объёмно-пространственной структуры, достаточно точно показывают общий характер будущего изделия. В самом деле, если мы скажем, что изделие простое, компактное, статичное и симметричное, то возникает определённое представление о предмете; если, наоборот, сложное, раскрытое, динамичное, ассиметричное – создаётся совершенно другой пространственный образ.

Тектоника как результат познания и пластически-образного выражения в структуре и внешней форме изделия свойств используемых материалов и конструкций, логики их работы есть самостоятельное средство, которое определяет общее решение и намечает пути использования других средств композиции. С известной долей условности мы можем говорить о четырёх основных тектонических системах, с которыми приходится иметь дело художнику-конструктору. Это так называемые монолитные системы, то есть системы, образованные на базе конструкций из одного определённого материала, решётчатые системы и системы типа оболочки, основанные на пространственных несущих конструкциях, и, наконец, каркасные системы, образуемые как монолитными, так и сборными конструкциями из различных материалов.

Задание 3. Напишите резюме для вакансии по специальности, придерживаясь официально-делового стиля

Промежуточная аттестация. Экзамен.
Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык»
Билет 1

1. Фонетика и орфоэпия. Буквы Е, Ё, Ю, Я. Роль буквы Ь. И, Ы после Ц.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правило правописания согласных в корне слова.

Билет 2

1. Безударная гласная в корне слова. Проверяемая согласная в корне слова. Непроизносимая согласная.

2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правило правописания Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий

Билет 3

1. Правописание приставок. Приставки, которые всегда пишутся одинаково. З, С на конце приставок. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила правописания Ь и Ъ.

Билет 4

1. Морфема как значимая часть слова. Окончание, основа, приставка, корень, суффикс.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила правописаний окончаний существительных и прилагательных.

Билет 5

1. Способы словообразования в русском языке.
2. Практическая работа по русскому языку. Словообразовательный и пунктуационный анализ текста Правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Билет 6

1. Чередование гласной в корне слова.
2. Практическая работа по русскому языку. Стилистический анализ текста (выразительные средства русского языка). Правила правописания Н и НН в разных частях речи.

Билет 7

1. Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
2. Практическая работа по русскому языку. Морфологический и пунктуационный анализ текста. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Билет 8

1. Виды слов по лексическому значению: синонимы, антонимы, паронимы, омонимы. Омонимы полные и частичные.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила правописания безударных окончаний разных частей речи.

Билет 9

1. Выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова.
2. Практическая работа по русскому языку. Морфологический, орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила правописания гласных в корне слова.

Билет 10

1. Имя существительное как часть речи. Правописание безударных падежных окончаний существительных.
2. Практическая работа по русскому языку. Морфологический, орфографический и пунктуационный анализ текста.

Билет 11

1. Имя прилагательное как часть речи. Н и НН в суффиксах прилагательных.
2. Практическая работа по русскому языку. Стилистический анализ текста. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Билет 12

1. Глагол как часть речи. Спряжения глаголов. Правописание личных безударных окончаний глаголов.
2. Практическая работа по русскому языку. Словообразовательный, пунктуационный анализ текста. Правило правописания Ь в глаголах.

Билет 13

1. Причастие как часть речи. Образование и правописание причастий. употребление причастий в речи.
2. Практическая работа по русскому языку. Стилистический анализ текста. Правила правописания разделительных Ь и Ъ.

Билет 14

1. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Правописание местоимений.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Билет 15

1. Имя числительное как часть речи. Склонение, правописание и употребление числительных в речи.
2. Практическая работа по русскому языку. Стилистический анализ текста. Значения вводных слов и пунктуация в предложениях с вводными словами.

Билет 16

1. Наречие как часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

Билет 17

1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. Отличие предлогов от самостоятельных частей речи.
2. Практическая работа по русскому языку. Морфологический, орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила слитного, раздельного и дефисного написания местоимений и наречий.

Билет 18

1. Союз как часть речи. Употребление и правописание союзов.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила правописания слов с НЕ и НИ.

Билет 19

1. Словосочетания. Виды связи в словосочетании.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Билет 20

1. Простое предложение. Члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Практическая работа по русскому языку. Стилистический анализ текста.
Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

Билет 21

1. Частица как часть речи. Не с разными частями речи.
2. Практическая работа по русскому языку. Грамматический и пунктуационный анализ текста. Правила правописания гласных в корне слова.

Билет 22

1. Односоставные предложения и их виды. Роль односоставных предложений в речи
2. Практическая работа по русскому языку. Морфологический, орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила правописания согласных в корне слова.

Билет 23

1. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
2. Практическая работа по русскому языку. Стилистический анализ текста.
Правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи.

Билет 24

1. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложных предложений.
2. Практическая работа по русскому языку. Словообразовательный и пунктуационный анализ текста. Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Билет 25

1. Виды подчинительной связи в предложениях с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.
2. Практическая работа по русскому языку. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Примеры практических заданий к экзамену по русскому языку.

К билету №1

Одним из первых Достоевский верно почу…ствовал что во(с, сс)тание против старой буржуазной м…рали п…средством пр…стого его выв…рачивания (на)изнанку (не)ведёт и (не) может приве…ти (ни) (к) чему хорошему. Прово….гл…шая в теори…**:** «(не) убий», «(не) укради», капитал…стический мир на практик… во…водит убийство и грабёж… в повседневный, «н…рмальный» закон обществе(н, нн)ого бытия. ***Но об?ективно лозун… «всё дозволе(н, нн)о» пре…ставляет собой апологию зла более агре (с,сс) ивную форму той (же) буржуазност… . В «Преступлени… и наказани…» в действи… прин…мают уча?стие не только люди но и стихии которые выступают как силы вр…ждебные людям.***

1. **В тексте вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**
2. **Расставьте знаки препинания в выделенных предложениях.**
3. **Определите стиль текста, аргументируйте свой ответ.**

К билету №2

Детские во…п…минания Некрасова связа(н, нн)ы с (В, в)олгой, которой он потом (по)св…тил столько восторже(н, нн)ых и неж ных стихов. «***Благослове(н, нн)ая река к…рмилица народа» ! - говорил он (о) ней. Но (с,з)десь (на)этой благослове (н, нн)ой реке ему (до)велось и…пытать первое глубок…е горе.***

Он бр…дил по берегу и вдру… услыш…л какие (то) стоны и (в)след за тем увид…л бурлаков которые бр…ли (в)доль реки «почти пр…гнувшись головой к н…гам обвитым бечевой».

Они стонали от изнурительн…й, (не)выносимо т…жёлой работы. Потр…сё (н, нн)ый, и…пуга(н, нн)ый мальчик долго бежал (в)след (за) ними. В этом впеч…тлительн…м мальчике рано пр…явилась та страс?ность к чужому стр…данию, которая (с,з) делала его велик…м поэтом.

1. **В тексте вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**
2. **Расставьте знаки препинания в выделенных предложениях.**
3. **Определите стиль текста, аргументируйте свой ответ.**

К билету № 3.

В ра(с,сс)каз… «Толстый и тонкий» А.П.Чехова реч? идёт о встреч… двух людей. Вернее ск…зать ─ о двух встречах: сначал… они свиделись как два человека, друз?я детства. Потом – как два чина. И сразу же (не) видимая пропасть прол…гла между ними». Пр…стая человеческая беседа уже невозможна.

Толстый (не) грубил он ра…троган встречей но всё равно тонкий (с,з)гибался перед ним в три погибели – такова власть привыч?ки выработанная годами манера угодливо держат?ся перед сильными мира сего.

В ра(с, сс)каз… «Смерть чиновника» Чехов создаёт ситуацию которая как (будто) освобожда…т человека от (не) обходимости л?стить и пресмыкат?ся. Но Червяков долго и навязчиво ра…шаркивает?ся перед генералом Бризжаловым пытаясь об?яснить что ч…хнул нечаянно.

Критерии оценки за письменный экзамен.

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, понятийным аппаратом, за умение ре-

шать практические задачи, грамотно и логично обосновывать свои суждения теоретическими знаниями в письменной речи.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свои суждения в письменной речи, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновывать свои суждения в письменной речи.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, допускает грубые ошибки в решении практических задач.

Критерии оценки за устный ответ:

Отметка	**Критерии**
«5»	ставится за ответ, который 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание вопроса, ставится, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но при этом обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.